

Ukulele Aufbaukurs für die ganze Familie

Beginn	Montag bis Freitag ab 17:00 – 21:00 / Sa.- So. 11:00 – 15:00 oder 11:00 bis 14:00 Uhr honorarabhängig
Kursgebühr	zwischen 45,00 € - 75,00 €
Dauer	1 Termin
Kursleitung	Dietmar Spatz

Information

Sie sollten die normalen Grundakkorde CDur, FDur, GDur im Wechsel fließend spielen können. Sie lernen, wie verschiedene Anschlag- und Zupftechniken gespielt werden. Wir erarbeiten einen kleinen, aber feinen Konzertplan. Schicken Sie dazu gerne Ihre Wunschlieder an: info@didispatz.de. Nach diesem Kurs haben Sie eine kleine Songauswahl erarbeitet und können sie "zum Besten geben". Der Kurs soll auch dazu dienen, zuhause autodidaktisch weiter üben zu können. Mit vielen Übungsbeispielen und neuen Anschlag- und Zupftechniken macht das Ganze sehr viel Spaß.

Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele mit der Stimmung gCEA ist mitzubringen. Ist dies nicht der Fall, können Sie einmalig ein Exemplar gegen eine entsprechende Gebühr ausleihen. Ihr Dozent Herr Spatz wird zum Workshop genügend Ukulelen dabei haben.

Ferner, nur soweit bereits vorhanden: Sie sollten während des Spielens keine Haltearbeit mehr leisten müssen. Es ist angenehmer, wenn die Ukulele nicht mehr auf dem Bein „wegrutscht“. Entsprechendes Zubehör wie Ukulele-Gurte oder eine Fußbank schaffen hier Abhilfe. Eine spätere Anschaffung ist ggf. ratsam. LinkshänderInnen bringen ihre eigene Ukulele mit oder melden sich beim Dozenten direkt.

Bitte kaufen Sie nicht kurzfristig „irgendein“ Exemplar, sondern warten Sie lieber diesen Workshop mit entsprechenden Empfehlungsinfos ab. (Hinweis des Dozenten vorab: Viele „Billigukulelen“ von manchem Discounter klingen nicht gut, sind schlecht spielbar und verstimmen sich ständig im Kurs. Das wäre rausgeschmissenes Geld, dass Sie besser für eine qualitativ höherwertige Ukulele sparen sollten.)

Die Ukulele (Hawaiianisch: hüpfender Floh) ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Nach Hawaii ist die Ukulele erst im 19. Jahrhundert gekommen. Ursprünglich stammt sie von der portugiesischen Insel Madeira. Dort spielt man eine ganz ähnliche kleine Gitarrenart, die Braguinha oder auch "Machête" genannt. Seefahrer haben die Braguinha dann von Madeira in den pazifischen Raum gebracht.

Ziel

Nach diesem Kurs können Sie besser Ukulele spielen und verschiedene Stilrichtungen auf der Ukulele spielen. Das wird garantiert. Und Sie lernen Ihr Instrument so kennen, dass Sie dieses Wissen weitergeben können. Der Spaß steht an erster Stelle.

Pandemie

Falls der Kurs pandemiebedingt nicht vor Ort stattfinden kann, besteht die Möglichkeit, ihn digital zu besuchen. Dazu benötigen Sie lediglich eine E-Mail Adresse und einen Computer/Laptop und eine eigene Ukulele. Die Teilnahme an einem digitalen Kurs ist freiwillig und wird bei Ausfall des Präsenzkurses noch abgefragt.

Mitbringen & Wichtig

Eine Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele mit der Stimmung gCEA ist mitzubringen. Auch eine tiefe G Saite ist erlaubt. Achten Sie darauf, dass Sie keine Haltearbeit mehr leisten müssen. Die Ukulele sollte nicht mehr wegrutschen. Dafür gibt es Ukulele-Gurte oder Sie bringen eine Fußbank mit, sowie Schreibutensilien und Getränke. LinkshänderInnen bringen ihre eigene Ukulele mit oder melden sich beim Dozenten direkt. Bitte mitbringen: Schreibutensilien und etwas zu trinken. Wenn möglich Kapodaster, Ersatzsaiten und eventuell ein Plektrum mitbringen.

Kosten & Anmeldung

Kosten: zwischen 45,00 € und 75,00 € ab 8 Teilnehmenden. Die Kleingruppenregelung wird durchgeführt wenn weniger als 8 T. sich anmelden. Bis mind. 3 P. Der Dozent verzichtet auf Honorar und die Zeit wird gekürzt. Oder die T. zahlen mehr bei vorgeschriebener Zeit. Informationen zum Honorar werden separat zugeschickt.

Der Dozent

Info: www.didispatz.de, www.liederspatzen.de

Didi Spatz ist über den Niederrhein hinaus bekannt durch seinen unverwechselbaren und unkonventionellen Unterrichtsstil. Er unterrichtet: Gitarre, Ukulele, Didgeridoo, Musiktheorie, Cigar Box, Bass, Songwriting und Blues Harp an diversen Volkshochschulen, Musikschulen und Bildungseinrichtungen in ganz Deutschland. Didi Spatz arbeitet als freischaffender Künstler und Musiker in diversen Bands und Duo Formationen. Er ist seit vielen Jahren Musiker, Komponist, Coach und als Musikschulleiter tätig. Didi Spatz hat an vielen CD Produktionen mitgewirkt und ist bereits im Rundfunk und Fernsehen aufgetreten. Didi Spatz tritt mit seiner neuen Ukulele Band regelmäßig in NRW auf.